

# 11ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΞΟΥ, 23 Ιουλίου-2 Σεπτεμβρίου 2011 Less IS more

Αγαπητοί Φίλοι,

Η ΜΟηυΜΕΝΤΑ έχει αναπτύξει σημαντική δράση για την προστασία των μνημείων στη Νάξο. Στο πλαίσιο αυτό συνεργάζεται με πρόσωπα και φορείς που παρουσιάζουν ουσιαστικό έργο στο πολιτιστικό γίγνεσθαι του νησιού. Ένας από αυτούς τους φορείς είναι ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΙΩΝ που πραγματοποιεί κάθε καλοκαίρι το Φεστιβάλ Νάξου στον πύργο Μπαζαίου. Εφέτος, 11<sup>η</sup> χρονιά, οργανώνει μέσα από την ιδέα του Less IS More μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις και την έκθεση ΣΥΡΤΑΡΙ ΧΧΙΙ Φωτογραφ ες σε αποσύνθεση σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη.

### **MOnuMENTA**



Το 2011 το Φεστιβάλ Νάξου εισέρχεται στη δεύτερη δεκαετία της συνεχούς, διοργάνωσής του. Ενηλικιωνόμαστε, ευκαιρία για άλλη μια φορά να κοιτάξουμε μπροστά αλλά και πίσω. Τι ήταν εκείνο που χαρακτήρισε τις επιλογές μας και πού θα στραφούμε στο μέλλον; Διαπιστώνουμε ότι κριτήριο μας ήταν το ουσιαστικό, το αληθινό, το καλόγουστο. Πιθανόν λιγότερο ή περισσότερο ευτυχές το αποτέλεσμα, ωστόσο πάντοτε είχε κάτι να πει, να προτείνει, πάντοτε με το λιγότερο καταφέρναμε το περισσότερο.

Την προηγούμενη δεκαετία οι περισσότεροι αν όχι όλοι, θεσμοί και πρόσωπα δημόσια και ιδιωτικά στόχευσαν λαίμαργα στο όλο καιπερισσότερο. Ώσπου το μπαλόνι παραφούσκωσε κι έσκασε με δύναμη καταπρόσωπο. Η φούσκα δεν μπορούσε παρά να σκάσει πυροδοτώντας τη μεταστροφή της όλης κατάστασης.

Αν προσπαθήσουμε θα πετύχουμε το περισσότερο με τα ελάχιστα μέσα. Με περισσότερο ζήλο αλλά και με περισσότερη εργασία. Σ΄ αυτήν την κατεύθυνση μοιάζει ν΄ αρχίζουν να κινούνται όλοι οι τομείς, και περισσότερο εκείνος του πολιτισμού. Εξάλλου, η καλλιτεχνική

δημιουργία ποτέ δεν υπήρξε άρρηκτα συνδεδεμένη με την οικονομική διόγκωση. Αντίθετα, σε εποχές κρίσης οι δημιουργοί καταφέρνουν να μεγαλουργήσουν επειδή επικεντρώνονται στο πνευματικό. Λιγότερη κατανάλωση λοιπόν, περισσότερη πνευματικότητα, λιγότερη διασκέδαση της πλήξης, περισσότερη αναζήτηση νοήματος. Less Is more.

Στέλιος Κρασανάκης - Μάριος Βαζαίος

Όλες ο εκδηλώσε ς πραγματοπο ούντα στον Πύργο Μπαζα ου, εκτός από τη μουσ κή παράσταση το Σάββατο 13/8, που πραγματοπο ε τα στο Ιερό του Δ ονύσου στα Ύρ α.



# 11th NAXOS FESTIVAL (July 23— September 2, 2011) Less IS more

Dear Friends,

MOnuMENTA has developed an important activity for the protection of monuments in Naxos. Within this framework it collaborates with individuals and institutions that present significant cultural work in the island. One of these institutions, the Non-Profit Cultural Organization AEON organizes <a href="Naxos festival">Naxos festival</a>, hosted at the Bazeos tower. This year's 11th programme includes music concerts and drama productions, all under the motto <a href="Less is More">Less is More</a>, and the exhibition <a href="DRAWER XXII Decomposed Pictures">DRAWER XXII Decomposed Pictures</a> in collaboration with Benaki Museum.

MOnuMENTA

# 11th NAXOS FESTIVAL Less IS more

2011 marks the start of the second decade of the Naxos Festival. We have come of age. It is an opportunity for us to look forward once again but also to look back, reflecting on what has characterized our choices up to now and contemplating what directions to follow in the future. Our criterion has always been to seek the essential, the authentic, but also at the same time, the aesthetic. With less or more success, the Festival has always had something to say, to propose, despite the difficulties faced right from the very beginning. In the end, we always managed to achieve more with less. Original artistic exhibitions, small-scale productions, pivotal, never lavish, but meaningful and focused. In the past decade, most, if not all institutions and individuals, both public and private, simply had as a guide "more and more and more". The bubble inflated till it burst in

our faces - a bubble can only explode, igniting a reversal of the whole situation. Our targets now are the essential, the necessary, the attainable. At last we can separate our desires from our needs. If we try, we can give meaning to everything with the simplest of means, just by investing more of ourselves. All sectors, and especially the cultural and artistic fields, have begun moving in this direction. Artistic creation has never been exclusively associated with times of economic abundance; in fact, in times of crisis, artists have flourished because they had to focus on the spiritual.

Less consumption, then, and more spirituality, less entertainment, and more self-awareness and measure. Less is more.

### Stelios Krasanakis - Mario Vazeos

All performances will take place at the Bazeos Tower except for the musical performance on Saturday 13/8 which will take place at the Temple of Dionysus in Iria.

Σας παρακαλούμε, εάν επιθυμείτε να λαμβάνετε χωρίς προβλήματα το newsletter του MOnuMENTA, να συμπληρώσετε τη διεύθυνσή info@monumenta.com στο βιβλίο διευθύνσεων (address book) του προγράμματος που χρησιμοποιείτε. Στην περίπτωση που δεν επιθυμείτε να το λαμβάνετε μπορείτε να διαγραφείτε.

If you wish to receive our newsletter without any problems you could add the info@monumenta.com in the address book of the program you use. In case you don't wish to receive our newsletter click here to <a href="mailto:unsubscribe">unsubscribe</a>.

3 of 3